

5年生国語科

☆教科書で紹介されている図書 ■おすすめセット文庫

月	単元名 『教材名』	時数	主な学習内容	参考図書
4	5年生の国語学習を始めよう 詩 『丘の上の学校で』 (那須貞太郎) 物語 『あめ玉』 (新見南吉)	3	・場面の様子や登場人物の気持ちを想像し、それが表れるように音読する。 ・場面の移り変わりに注意しながら、登場人物の性格や気持ちの変化・情景などについて、想像しながら読む。	■B02-40『新見南吉童話傑作選』 ■B02-41『絵本・新見南吉の世界』 ■C02-06『ほのぼの新見南吉ランド』 (紙芝居)
4	物語 1 人物のかかわり合いを読み、感想を書こう 『のどがかわいた』 (ウーリー=オルレブ)	3	・登場する人物がどのようにかかわり合うのかを読み取り、感想を書く。 ・「イタマル」と「ミッキー」の人物像を読み取る。 ・物語の中で変化するふたりの関係を読み取る。 ・登場人物どうしの関係とかかわりについて、自分と友だちとのかかわりを思い起こしながら感想を書く。	短編集を読む。 ☆『しずくの首飾り』 ☆『ヴァンゴッホカフェ』 ☆『きみに送るつばさ物語』 ☆『春ものがたり』 ☆『イヌのヒロシ』
4	新聞 新聞の編集のしかたや記事の書き方に目を向けよう 新聞を読もう	2	・新聞の便利などを見つけ、読んでみたい記事や発見したことについて記事を見せながら発表する。 ・見出し、リード文、本文という報道記事の特徴を知る。 ・二つの記事を比べ、違いによって受ける印象がどのように変わるか発表する。	学校で購読している新聞を保存しておく。
5	説明文 2 筆者の考えをとらえ、自分の考えを発表しよう 『見立てる』 (野口廣) 『生き物は円柱形』 (本川達雄)	7	・筆者がいちばん伝えたいことについて、構成や表現から、用紙をとらえる。 ・始まり・中・まとめにわけ、くわしく読んで、文章の構成と内容をとらえる。 ・文章の書き方から、筆者の考えの進め方を読み取る。 ・文章の要旨を150字以内にまとめる。	☆『虫たちのふしぎ』 ☆『自然のかくし絵』 ☆『世界の不思議な植物』
5	古典 声に出して楽しもう 『竹取物語・枕草子・平家物語』	2	・言葉のひびきやリズムを味わいながら古典を音読する。	■B03-38『大型版 やさしい古典』 ■B03-39『21世紀によむ日本の古典』 ■B03-40『少年少女古典文学館』
6	伝記 3 伝記を読んで、自分の生き方について考えよう 『百年後のふるさとを守る』 (河田恵昭)	10	・「伝記」には、どのような特色があるのか、人物の生き方や考え方を、自分と関連させながら読もう。 ・人物の生き方を、書き方に注意して読む。 ・自分の生き方について考えをまとめ、発表する。 例) マザー=テレサ 坂本竜馬、トーマス=エジソン、植村直己 マハトマ=ガンジー、ヘレン=ケラー 福沢諭吉、アブラハム=リンカーン	☆『杉原千畝物語』 ☆『エージン・スマス』 ☆『あたまにつまった石ころが』 ☆『月のえくぼを見た男』 ☆『ローザ』 ☆『ありがとう、フォルカー先生』 ☆『手塚治虫』 ☆『樋口一葉』 ☆『南方熊楠』 ☆『レイチェル・カーソン』 ■B03-31『おもしろくてやくにたつ子どもの伝記』 ■B03-47『火の鳥伝記文庫ベストセレクション』
9	詩 詩を楽しもう 『われは草なり』 (高見順)	1	・文語と、七音・五音のくり返しのリズムを味わいながら音読する。	
10 ~ 11	6 作品を自分なりにとらえ、朗読しよう 『大造じいさんとガン』 (椋鳩十)	8	・すぐれた表現を味わいながら読み、自分なりの考えや思いをもつ。 ・情景からじいさんの心情を考える。 ・動物のしぐさや人間の動作から、様子を想像する。 ・じいさんの人物像について、読み取ったことをもとに話し ・物語の内容や特色、感動にふさわしい表現の仕方を考え、朗読する。	動物をえがいた物語 ☆『鹿よ おれの兄弟よ』 ☆『河合雅雄の動物記』 ☆『北の国の十二月』 ☆『片耳の大シカ』 ■B02-20『森の獣医さんの動物日記』 ■C02-09『(紙芝居) どうぶつ感動紙芝居』
11	説明文 7 説明のしかたについて考えよう 『天気予想する』 (武田康男)	6	・書いてある内容と、表現の工夫に着目してくわしく読む。 ・筆者が伝えなかったことを300字以内にまとめ、感想を発表しよう。 ・図・表・グラフ・写真が使われている文章や新聞記事をさがし、用いられた意図や効果について考える。	
11	作文 理由づけを明確にして説明しよう グラフや表を引用して書こう	4	・グラフや表を用いて、くらしについて自分の意見を書く。	ジュニア学習年鑑など、統計資料 ■A03-01『都道府県別-21世紀の日本の産業』 ■A03-12『日本の工業 21世紀のものづくり』 ■A06-06『ここまで来た！環境破壊』 ■A06-07『考えよう地球環境』
12	古典 声に出して楽しもう 『論語』	1	・声に出して「論語」を読む。	『子供と声を出して読みたい『論語』百章一人の品格を磨くために』 (岩越 豊雄) 致知出版社 『親子で楽しむこども論語塾』 (安岡 定子) 明治書院 ■D01-01『声に出して楽しんで読もう』
12	報告文 本は友達 わたしたちの「図書館改造」提案 説明文 『千年の釘にいどむ』 (内藤誠吾)	6	・学校の図書館を魅力的なものにするために必要な情報を集める。 ・もんだいの解決につながるような工夫を見つけ、発表する。 ・調べたことをもとに、どのように図書館をかえていけばよいかを考える。 ・提案書を書いて、アイデアを交流する。 ・白鷹さんの言動や考え方について自分の考え方を発表する。	■D01-05『<紙芝居> ようこそ図書館へ』 ■D01-06『今日から図書委員、小学校版』 ■D01-09『学校図書館運営セット』 (大人向け) ■B04-27~29『ジュニア版 NHKプロジェクトX』
12	昔話 聞いて楽しもう 『雪女』 (松谷みよ子)	1	・人物や場面の様子を想像しながら、昔話の読み聞かせを聞く。 ・思いつかへた様子や印象に残った言葉や表現を交流する。	■B02-32『怪談小泉八雲のこわい話』
1	詩 詩を楽しもう 詩の楽しみ方を見つけよう	2	・詩集などからお気に入りの詩を見つけ、書き写したり、かざったりして、生活の中で楽しむ。	■B12-02『金子みすゞ詩集・絵本セット』 ■E05-01『版画のはらうた』 ■B04-31『谷川俊太郎・吉村和敏の写真詩集』
1	説明文 8 自分の考えを明確にしながらか 『ゆるやかにつながるインターネット』 (池田謙一)	8	・自分の知識や経験と関係づけて、身近な例に置きかえながら読む。 ・インターネットとのかかわり方について、友達と話し合い考えを深める。	『インターネット活用アイデア101 1~6』 『小学生のためのインターネット&Eメール』 『インターネットの不思議、探検隊!』 (村井純)

月	単元名 『教材名』	時数	主な学習内容	参考図書
2 ～ 3	9 物語を読んで、自分の考えをまとめよう 『わらぐつの中の神様』（杉みき子）	7	・登場人物の言動や物語の構成、使われている言葉や表現から、物語の特色をとらえる。 ・物語の特色、印象に残ったこと、神様などから作品に対する自分の考えをまとめる。	☆『賢者の贈り物』 ☆『イオマンテ』 ☆『ぬくい山のきつね』 ☆『小さな町の風景』 ☆『雪の女王』 ■B13-05『小学校国語の教科書に出てくる本5年生』 ■B04-01『朝の読書 おすすめシリーズ 平和・思いやり・環境・ファンタジー』 ■B03-22『大人気!青い鳥文庫「朝の読書」スタートセット』 ■B03-02『金子みすゞ童話全集』
3	構成や表現を工夫して書こう 物語を作ろう	6	・写真をもとに、想像を広げて、自分だけの物語を書く。 ・友だちと読みあつて、構成や表現のしかたについて、意見を述べ合う。	
	この本、読もう一本は友達 ■B13-05『小学校国語の教科書に出てくる本5年生』		☆『晴れた日は図書館へいこう』 ☆『魔女の宅急便』 ☆『おへそがえる・ごん』 ☆『せんりゅうのえほん』 ☆『森は呼んでいる』 ☆『青葉の笛』 ☆『町のけんきゅう』 ☆『いっぼんの鉛筆のむこうに』 ☆『まめつぶうた』 ☆『いっしょにいきるって、なに?』 ☆『絵とき、ゾウの時間とネズミの時間』 ☆『アンジュール』 ☆『てんとうむし』 ☆『天のシーソー』 ☆『赤ちゃんのはなし』 ☆『フングリコングリ』 ☆『ちんろろきしし』 ☆『ダーウィンのミミズの研究』 ☆『幽霊をさがす』	☆『ライオンと魔女』 ☆『日本のくらしの知恵事典』 ☆『人間になりたがった猫』 ☆『カモメに飛ぶことを教えた猫』 ☆『ぼくの一輪車は雲の上』 ☆『わたしのカラス研究』 ☆『まるむし帳』 ☆『新ちゃんがないた!』 ☆『江戸の笑い』 ☆『ローワンと魔法の地図』 ☆『ふたりのイダ』 ☆『ぬすまれた月』 ☆『こちら「ランドリー新聞」編集部』 ☆『ゆりかごは口の中』 ☆『雲の窓』 ☆『シャーロットのおくりもの』 ☆『土のコレクション』