

おとなのための

Gifu-gaku Seminar for Adults

# 岐阜講座

ぎふがくこうざ

先着  
300名

## 第1回

令和元年7月13日(土)

14:00~15:30(13:50開場)

岐阜県図書館 多目的ホール(1階)

明治維新と大垣藩

清水 進氏

(大垣市文化財保護協会会長・元大垣市史編纂室長)

岐阜を愛する専門家を講師に  
岐阜について学び、  
岐阜の魅力を知るための講座です

## 第2回

先着  
60名

令和元年8月25日(日)

14:00~15:30(13:30開場)

岐阜県図書館 研修室(2階)

森田草平『煤煙』の〈故郷〉  
—文学の創造契機としての岐阜—

林 正子氏

(岐阜大学副学長・地域科学部教授)

入場無料、申込不要(各回当日先着順)

※どなたでもご参加いただけます

主催：岐阜県図書館

(第1回共催：岐阜県郷土資料研究協議会)

先着  
60名

## 第3回

令和元年9月22日(日)

14:00~15:30(13:30開場)

岐阜県図書館 研修室(2階)

郡上一揆の作品化をめぐる  
—演劇・映画・児童文学—

田澤 晴子氏

(岐阜大学教育学部准教授)



おとなのための

# 岐阜学講座

ぎふがくこうざ



## 第1回 7月13日(土)

1階多目的ホール

### 明治維新と大垣藩

しみず すすむ  
清水 進氏

大垣市文化財保護協会会長・元大垣市史編纂室長

譜代大名の大垣藩はペリー来航に際し、分家の浦賀奉行を支援してわが国の開国に直面し、鳥羽伏見の戦いでは朝敵になりました。しかし戊辰戦争の功績で薩長土に次ぐ多額の賞典禄を下賜され、城代小原鉄心が新政府の参与に登用されて「御一新」に尽力しました。この大垣藩と明治維新のかかわりを古文書を通じて考察します。

※「岐阜県郷土資料研究協議会 講演会」を兼ねています。



小原鉄心肖像  
(大垣市立図書館蔵)

## 第2回 8月25日(日)

2階研修室

### 森田草平『煤煙』の〈故郷〉 —文学の創造契機としての岐阜—

はやし まさこ  
林 正子氏

岐阜大学副学長・地域科学部〔地域文化講座〕教授



明治期の金華山と岐阜城址  
(『岐阜県写真帖』より)

森田草平(1881~1949)は、夏目漱石の弟子として知られ、現在の岐阜市鷺山出身の作家です。彼の長編小説『煤煙』(1909)を題材として、作家にとっての〈故郷〉の意義、作品における〈故郷〉の意義について論じます。作家にとっての〈故郷〉というローカルな地域が、自己を見出す対象であるとともに、自己了解の方法であることを考察します。



## 第3回 9月22日(日)

2階研修室

### 郡上一揆の作品化をめぐる —演劇・映画・児童文学

たざわ はるこ  
田澤 晴子氏

岐阜大学教育学部〔社会科教育講座〕准教授

江戸時代に起きた郡上一揆(郡上宝暦騒動、1754~1758)は、1960年代以降、岐阜県の人たちによって作品化されてきました。歴史研究で明らかにされてきた史実と作品のはざまに立って、郡上一揆が現代にもたらす意味は何かを考えてみたいと思います。



宝暦義民傘連判状写  
(岐阜県図書館蔵)

## 交通案内

- JR西岐阜駅より徒歩14分
- 西ぎふ・くるくるバス(大人100円/小学生50円)  
JR西岐阜駅南口より乗車(約5分)「県図書館・美術館」下車すぐ
- 岐阜バス(有料)鏡島市橋線 市橋行  
JR岐阜駅(6番乗場)/名鉄岐阜駅(1番乗場)より乗車(約15分)  
「県美術館」下車 徒歩3分



● 駐車場のご案内  
257台(岐阜県美術館と共用)

※周辺の商業施設等、指定以外の駐車場は使用されませんようお願いいたします。