言葉を学ぼう 文化を学ぼう

2020年度





◆ 岐阜大学の先生が講師を務める公開講座 ◆

【開講時間】 14:00~15:30 (開場13:30)

【会 場】 岐阜県図書館 2階 研修室

【定 員】 定員25名程度 予約不要

【対 象】 高校生以上(保護者の方もご参加いただけます)



第1回	2020年7月26日(日)	文学でアメリカを旅する〜Midwest編〜 林 日佳理 助教
第2回	8月30日(日)	作文に描かれた岐阜の路面電車 小林 一貴 教授
第3回	10月25日(日)	英語で見る新語・流行語の誕生と文法化 飯田 泰弘 助教
第4回	11月22日(日)	「麒麟がくる」の時代の美濃・尾張の人はどんな方言を話したか 山田 敏弘 教授
第5回	12月 6日(日)	『源氏物語』が語らなかったもの―空白・続きの物語へ― 小川 陽子 准教授
第6回	2021年28日(日)	ことばの輸出入:日本語になった英語、英語になった日本語 中 潔 准教授
第7回	3月28日(日)	王維の山水詩〜孟浩然との比較を通じて〜 好川 聡 准教授

新型コロナウイルス感染防止対策について、ご協力お願いします

- ・会場の収容人数を減らして開催します。地域の感染状況等により、定員は変動します。
- ・当日はマスクを着用のうえご参加ください。発熱等で体調不良の方のご参加はご遠慮いただきます。
- ・当日受付にて、岐阜県感染警戒QRシステムにメールアドレスをご登録いただくようご協力ください。
- ・状況によっては、映像配信により講座を実施する場合があります。



岐阜県図書館 企画課企画振興係 〒500-8368 岐阜市宇佐 4-2-1 電話 058-275-5111 FAX 058-275-5115 e-mail library@library.pref.gifu.jp



2020年度 楽習会の内容

7月**26**日(日) 文学でアメリカを旅する~Midwest編~:林 日佳理 助授 文学作品を通してアメリカの地方の雰囲気を味わってみませんか。今回は(講師が勝手にアメ 第1回 リカの「東海地方」だと思っている) アメリカ中西部―イリノイ、インディアナ、オハイオなど 一を舞台とする小説をもとに、そこに暮らす人々の精神性や土地との関わりなどを紹介します。 8月30日(日) 作文に描かれた岐阜の路面電車:小林 一貴 教授 第2回 文集・雑誌に掲載された作文の中から、岐阜の路面電車が描かれた作品を取り上げます。出迎 え、遊び帰りなどの移動風景の様子を見ながら、街と人々や子供たちの関係を読み解きます。 10月25日(日) 英語で見る新語・流行語の誕生と文法化: 飯田 泰弘 助教 第3回 毎年、英語でも興味深い新語や流行語が誕生しています。そんな新語たちがその後、さらに複 雑な構文へと深く根を張り浸透していく様子を、映画のセリフなどを用いてご紹介します。 11月22日(日) 「麒麟がくる」の時代の美濃・尾張の人はどんな方言を話したか :山田 敏弘 教授 第4回 「光秀、おみゃーはたーけだでかんわ」。戦国時代劇でもよくこんな話し方を耳にしますが、本 当にこんな話し方をしていたのでしょうか。少ない資料から戦国の言葉(方言)を考えます。 12月6日(日) 『源氏物語』が語らなかったもの一空白・続きの物語へ一:小川陽子 准教授 『源氏物語』は長編ですが、六条御息所との出会いや光源氏の死など、明確には語られていな 第5回 いこともさまざまあります。物語の〈空白〉と、それを補おうとした後世の作品を一緒に楽し みましょう。 2月28日(日) ことばの輸出入日本語になった英語、英語になった日本語:仲 潔 准教授 日本語の中には、外国にルーツをもつ言葉がたくさんあります。その逆に、日本から海を渡 第6回 り、外国語になった日本語も少なくありません。この講座では、さまざまな外国語のうち英語 に注目し、日本語になった英語、英語になった日本語についてお話します。

います。その山水詩の世界を王維と併称される孟浩然の詩と比較しながらご紹介します。

OJR西岐阜駅より徒歩14分

第7回

3月28日(日)

- ○西ぎふ・くるくるバス (大人100円/小学生50円)JR西岐阜駅南口より乗車(約5分)「県図書館・美術館」下車すぐ
- ○岐阜バス(有料)鏡島市橋線市橋行 JR岐阜駅(6番乗場)/名鉄岐阜駅(1番乗場)より乗車(約15分) 「県美術館」下車徒歩3分



岐阜県図書館

〒500-8368 岐阜県岐阜市宇佐4-2-1 TEL:058-275-5111 FAX:058-275-5115 MAIL:library@library.pref.gifu.jp https://www.library.pref.gifu.lg.jp



王維の山水詩~孟浩然との比較を通じて~: 好川 聡 准教授

盛唐を代表する詩人、王維は「詩中に画有り、画中に詩有り | と称され、絵画的な描写に長じて