

IAMAS(情報科学芸術大学

院大学)の小林昌廣教授による、大人

に向けたブックトークを全6回にわたり

開催します。毎回1冊15分×3冊で、多

岐にわたるジャンルの本を様々な角度から

ご紹介いただきます。真摯に本と向き合う

小林教授のマシニングトークをぜひ体感し

てください。図書館

司書による、お

すすめ本の紹

介もござい

ます。



講師紹介
小林昌廣氏

情報科学芸術大学院大学教授・前図書館長。大

阪大学大学院医学研究科博士課程、京都造形芸

術大学教授を経て、現職。専門は医療人類学、

身体表現研究、表象文化論、古典芸能批評。主

著に「病い論の現在形」「臨床する芸術学」な

ど多数。各地で歌舞伎や落語に関する講

座を一般向けに行なっている。

IAMAS 小林昌廣教授による

大人のための

入場
無料

ブックトーク

当日
先着
60名

申込
不要

令和2年度
開催日

令和2年

~~5/23(土)~~

7/25(土)

10/31(土)

11/28(土)

令和3年

1/23(土)

3/27(土)

※5/23(土)は中止になりました

会場

岐阜県図書館
2階研修室

時間

14:00～15:15
(13:30開場)

令和元年度紹介された本

小林教授が紹介した本

●「観光亡国論」 アレックス・カー／著, 清野由美／著 中央公論新社 (2019年) ●「筆蝕の構造」 石川九楊／著 筑摩書房 (2003年) ●「さようなら、ゴジラたち」 加藤典洋／著 岩波書店 (2010年) ●「プロテスタンティズムの倫理と資本主義の精神」 マックス・ウェーバー／著, 大塚久雄／訳 岩波書店 (1991年) ●「『死』とは何か？」 シェリー・ケーガン／著, 柴田裕之／訳 文響社 (2018年) ●「小説ブラック・ジャック」 瀬名秀明／著, 手塚治虫／原作 誠文堂新光社 (2019年) ●「ドイツの道徳教科書」 ローラント・W・ヘンケ／著, 濱谷佳奈／監訳 明石書店 (2019年) ●「キリン解剖記」 郡司芽久／著 ナツメ社 (2019年) ●「渦」 大島真寿美／著 文藝春秋 (2019年) ●「円谷幸吉」 松下茂典／著 文藝春秋 (2019年) ●「京都学派」 菅原潤／著 講談社 (2018年) ●「文豪の凄い語彙力」 山口謠司／著 さくら舎 (2018年)

etc...

図書館司書が紹介した本

●「ソフィーの世界」 ヨースタイン・ゴルデル／著, 池田香代子／訳 日本放送出版協会 (1995年) ●「バカの壁」 養老孟司／著 新潮社 (2003年) ●「応仁の乱」 呉座勇一／著 中央公論新社 (2016年) ●「さよならドビュッシー」 中山七里／著 宝島社 (2010年) ●「ドビュッシー最後の一年」 青柳いづみこ／著 中央公論新社 (2018年) ●「ピアノ調律師」 M. B. ゴフスタイン／作・絵, 末盛千枝子／訳 すえもりブックス (2005年) ●「文体練習」 レーモン・クノー／著, 朝比奈弘治／訳 宝島社 (2010年) ●「KEEP ON DREAMING 戸田奈津子」 戸田奈津子／著, 金子裕子／著 双葉社 (2014年) ●「動物翻訳家」 片野ゆか／著 集英社 (2015年) ●「昭和の怪物七つの謎」「昭和の怪物七つの謎 続」 保阪正康／著 講談社 (正：2018年／続：2019年) ●「メイキング・オブ・アメリカ」 阿部珠理／著 彩流社 (2016年) ●「服従」 ミシェル・ウエルベック／著 河出書房新社 (2015年)

etc...

