

ASIAGRAPH 2021 in Gifu CG Art Gallery

2022.1.13(Thu)-1.16(Sun) @ 岐阜県図書館 企画展示室II (岐阜県図書館 2F)

開催時間 10:00-18:00

ASIAGRAPH 2021 CG Art Gallery - ASIAGRAPH 2021年度 CGアートギャラリー -

アジア地域で活躍するCG分野の研究者とクリエイターが集まり、学術発表や作品展示を通してアジア独自のメディア芸術文化について情報発信と交流を行なう、学術性と芸術性を兼ね備えた国際的CGイベントです。CGアートギャラリーは、その作品展示部門です。

ASIAGRAPHでは、優秀なCG作家と作品が国を越えて交流することで、新たな創造と産業がアジアから生まれることを願い、優れた作品の発表展示の場として過去16年間、国内外の会場でCGアートギャラリーを開催して参りました。今年度も日本、中国、韓国、台湾、香港、シンガポール、インドネシア、フィリピン、タイ、マレーシア、ベトナム、インド、モルジブ、スリランカ、トルコなど、多くの国と地域から公募展示部門に、多様な作品が集まり、充実した展示が実現しました。

Best Works 最優秀作品



「Farmer on a rice field in Old Khmer Empire」
Satyaki Sarkar (India)



「丑」
az_wald (15歳 Japan)



「The Elder」
Khoi Nguyen (Vietnam)



「andehua」
在天之灵 (17歳 China)



「Ой,цветёткалиनावполеурчья」
華野 (18歳 China)

主催：大垣女子短期大学
後援：横浜コンサルティングファーム

共催：岐阜県図書館
協力：ASIAGRAPH CG アートギャラリー



大垣女子短期大学
OGAKI WOMEN'S COLLEGE

ASIAGRAPH CGアートギャラリー公募展示部門では、アジア全域から作品を募集し、第15回を数えます。アジア15の国と地域から約500点もの応募がありました。



Division I : "CG Art Gallery" --- public subscription for CG Arts

第一部門 CGアート作品公募部門「CGアートギャラリー」

ASIAGRAPHの公募展示部門は、従来のコンペティションとは異なり「アジア独自のCG表現」を積極的に評価します。ただしこれはモチーフやテーマが「アジア的」なものに指しているのではなく、既存のアートや映像産業の評価対象にはならないような表現でも「独創的」で「視覚的な美しさ」を備えているならば積極的に評価することを意味します。第一部門にはアジア全域から、オリジナルのCGアート作品(静止画)が集まり、様々な表現が競い合いました。



Division II : "CG Animation Theater" --- Public subscription for animation

第二部門 動画(アニメーション)作品公募部門「CGアニメーションシアター」

動画(アニメーション)作品公募第二部門では、アジア10の国と地域からの代表審査委員による国際審査が行われ、入選作品を決定いたします。アジア各国それぞれ固有の価値観とニーズを反映し、尚かつ公平な審査によって選定された入選作品は、アジア全体から支持された作品と呼ぶに相応しいでしょう。



Division III : Student under Age 25 --- public subscription for Animation

第三部門 学生(25歳以下)アニメーション作品公募部門

若く新しい才能が、国や地域を越えて評価を受け、デビューするチャンスを作るための、学生(25歳以下)アニメーション作品公募部門です。第三部門はコンペではなく、学生の創作と発表意欲の発揚を目指すもので、日本国内の学生が対象です。その観点から他の学生コンペの審査とは距離を置き、作品のまとまりや完成度、技術面の評価だけでなく、発想やキャラクターデザイン、感覚の新しさ等、断片的部分的で、荒削りな表現でも、積極的に評価することを選考基準としています。また、既に高い評価と実績を得ている応募者の作品は対象としません。



Division IV : Kids CG Competition

第四部門 こどもCGコンテスト部門

次世代のクリエイティブ人材であるこどもを対象に、総合的なCG作品のコンペティションを開催することで、高いレベルの到達目標を示し、さらなる創造性の発達と創作意欲の拡大を促します。それにより、この分野での先端教育と産業人材育成の礎となることを目指します。



Special Application Division - PC Koshien International High School Division

特別公募部門 パソコン甲子園高校生国際部門

アジア地域の高校生が、コンピュータグラフィックス作品によって優れたアイデアと表現力を競い合い、スキルアップすることで、情報化社会を支える人材となることを目的とし、パソコン甲子園2021と共催しました。

Division : "CG Art Gallery" --- special exhibition I

デジタルコンテンツ協会会長 東京大学名誉教授 ASIAGRAPH 代表 河口洋一郎氏 作品展示

Division : "CG Art Gallery" --- special exhibition II

大垣女子短期大学 デザイン美術学科 学生作品展示



Web
予約

オープンキャンパス
2022年3月19日(土)

大垣女子短期大学
OGAKI WOMEN'S COLLEGE

幼児教育学科 / デザイン美術学科 / 音楽総合学科 / 歯科衛生学科

〒503-8554 大垣市西之川町1-109 TEL:0584-81-6811 FAX:0584-81-6818
MAIL:info@ogaki-tandai.ac.jp https://www.ogaki-tandai.ac.jp

| | | |
|----------------|---------------|---------------------|
| 2022年度 入試日程 | 2022年2月4日(金) | 一般選抜/社会人・学士等特別選抜第三期 |
| | 2022年2月25日(金) | 総合型選抜第四期 |
| | 2022年3月11日(金) | 総合型選抜第五期 |

会場のご案内

GIFU PREFECTURAL LIBRARY
岐阜県図書館

〒500-8368 岐阜県岐阜市宇佐4-2-1
TEL:058-275-5111 FAX:058-275-5115
MAIL:library@library.pref.gifu.jp
https://www.library.pref.gifu.lg.jp

●西岐阜駅から徒歩14分

会場のご案内
411台(岐阜県美術館と共用)
※周辺の商業施設等、指定以外の駐車場は使用されませんようお願いいたします。