

入場無料
申込不要
当日先着60名

大人のための ブックトーク

本の
世界が
広がる

令和7年度
開催日

5/31(土)

7/26(土)

9/27(土)

11/29(土)

小林昌廣 IAMAS (情報科学芸術
大学院大学) 元教授から、毎回
さまざまなジャンルの本を3
冊、年4回にわたってご紹介い
ただきます。豊富な知識とあら
ゆる角度から繰り広げられる
ブックトークによって未知の世
界が広がり、読書の幅も広がり
ます。図書館司書によるおすす
め本の紹介もご紹介します。

会場 岐阜県図書館
2階 研修室

時間 14:00 ~ 15:15
(開場 13:30)

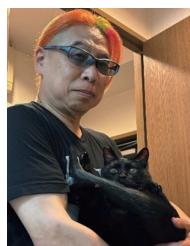
主催：岐阜県図書館

小林教授が紹介した本

- 『高校生のための文章読本』 梅田卓夫 [ほか] / 編集 筑摩書房 (2015年)
- 『風土 人間学的考察』 和辻哲郎 / 著 岩波書店 (1979年)
- 『夏目漱石解体全書 増補版』 香日ゆら / 著 河出書房新社 (2024年)
- 『哲学者と象牙の塔』 田中正人 / 著・イラスト 玉井麻由子 / イラスト 講談社 (2024年)
- 『本を読んだことがない32歳がはじめて本を読む
走れメロス・一房の葡萄・杜子春・本棚』
かまど / 著 みくのしん / 著 大和書房 (2024年)
- 『薬屋のひとりごと』 日向夏 / 著 主婦の友社 (2014年)

- 『客観性の落とし穴』 村上靖彦 / 著 筑摩書房 (2023年)
- 『夜と霧』 ヴィクトール・E. フランクル / 著 みずす書房 (2002年)
- 『地球の冷やし方』 藤村靖之 / 著 晶文社 (2023年)
- 『歌舞伎で日本文化論』 田口章子 / 著 雄山閣 (2024年)
- 『みたてのくみたて』 田中達也 / 著 ダイアモンド社 (2024年)
- 『千両花嫁』 山本兼一 / 著 文藝春秋 (2008年)

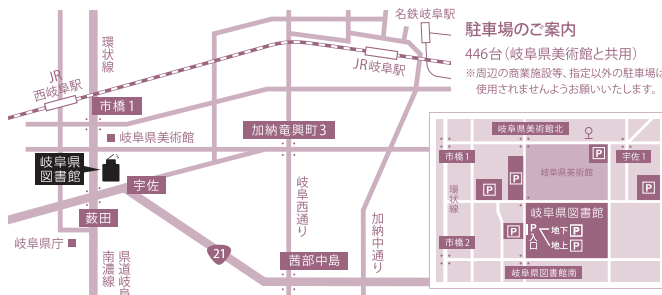
図書館司書が紹介した本



小林 昌廣氏

■講師紹介 / 大阪大学大学院医学研究科博士課程、京都造形芸術大学教授、IAMAS (情報科学芸術大学院大学) 教授 (2025年3月) を経て、現在は一般向けに各地で歌舞伎や落語に関する講座などを行っている。専門は医療人類学、身体表現研究、表象文化論、古典芸能批評。主著は『病い論の現在形』『臨床する芸術学』など多数。1匹の黒猫と暮らす。

■アクセス



駐車場のご案内
446台 (岐阜県美術館と共用)
※周辺の商業施設等、指定以外の駐車場は
使用されませんようお願いいたします。

