

6年生国語科

☆教科書で紹介されている図書 ■おすすめセット文庫

月	単元名 『教材名』	時数	主な学習内容	参考図書
4	詩 詩を楽しもう せんねん まんねん (まどみちお) 続けてみよう	2	・自分の学習課題を決め、1年間取り組む。 例) 言葉日記、読書日記、詩集作り、今日の出来事	
4	物語 1 自分の体験と重ねて読み、感想を書こう 『カレライス』(重松清)	6	・登場人物の言動を追い、そのときの主人公の心情を考える。 ・視点を決めて、感想を書き、友達と交換して読み合う。	同じくらしい年齢の子どもの登場する物語 ☆『クロディアの秘密』 ☆『スウィート・メモリーズ』 ☆『ふるさは、夏』 ☆『川の名前』 ☆『小学5年生』 ■B03-46『大好き!「朝の読書」』
5	説明文 2 文章と対話しながら読み、自分の考えをもとう 『感情』(茂木健一郎) 『生き物はつながりの中に』(中村桂子)	7	・筆者の意図をとらえるために、くわしく読もう。 ・筆者が、この文章で読者に考えてほしいと願っていることを文章から読み取る。 ・書かれている内容や筆者の考えについて、考えたことを発表する。	命や生きることについて書かれた本 ☆『ベリカ、おかあさんへの旅』 ☆『おじいちゃんの水のおいがした』 ☆『地球はえらい』 ☆『さよならトンボ』 『生命科学者 中村桂子 こんな生き方したい』(大橋由香子)理論社 『いのちの授業』(吉田和夫)文芸社 ■B05-08『課外授業 ようこそ先輩 別冊』
6	3 町のよさを伝えるパンフレットを作ろう ようこそ、わたしたちの町へ	12	・効果的な構成や材料の配置、記述を考えて、編集する。 ・相手や目的を考え、題材に適した表現方法で記述する構想を練る。 ・著作権、インタビューのマナーに気をつけて、取材をする。 ・目的に応じたパンフレットの構成を考える。 ・写真、図など表現の方法を工夫して記述する。 ・お互いのパンフレットを読み合って、助言する。	郷土に関する資料→岐阜県図書館郷土担当におたずねください。 ■A19-1~10 (修学旅行に関するガイドブック多数あり)
7	狂言 4 伝統文化を楽しもう 伝えられてきたもの 狂言 柿山伏 柿山伏について(山本東次郎)	6	・昔の人のもの見方、感じ方を知る。 ・狂言を楽しみ、音読する。	☆『万葉集』『竹取物語』『源氏物語』『枕草子』『平家物語』『徒然草』 『東海道中膝栗毛』 『学校百科 はじめて見る伝統芸能2 能・狂言』(増田正造/監修 文・写真 亀山哲郎/写真)クロスロード 『初めての能・狂言』(山崎一郎/監修 三浦裕子/文)小学館 『子ども古典落語』(アリス館) ■A15-01『日本の伝統芸能はおもしろい』 ■A15-02『日本の伝統芸能』 ■A15-04『こども伝統芸能シリーズ』 ■B11-02『らくご長屋シリーズ』 ■B11-03『こども古典落語』 ■B03-39『21世紀によむ日本の古典』 ■B03-40『少年少女古典文学館』
7	民話 聞いて楽しもう 河鹿の屏風	1	・人物や場面の様子を想像しながら、昔話の読み聞かせを聞く。 ・情景や人物像について、自分なりのイメージなど感じたことや考えたことを話す。	■B03-44『宮沢賢治どうわえほん』 ■B04-06『南総里見八犬伝』 ■B04-34~36『星新一ショートショートセレクション』
9	短歌 短歌を作ろう たのしみは 俳句 「とんぼ」の俳句を比べる	4	・毎日の暮らしの中で、心が楽しくなるとき、わくわくするとき、ほっとするときを思い出して短歌を作る。 ・同じ題材で作られた俳句をさがし、良さを見つめる。	■A17-17『はじめてであう俳句と短歌の本』
9	意見文 自分の考えを明確に伝えよう 「平和」について考える 〈資料〉平和のとりでを築く(大牟田隆)	14	・自分の考えを確かにするために調べてまとめる、意見文を書いたりスピーチをする。 ・これまでの学習や生活の中から「平和」に関するものを出し合ってみる。 ・「平和」について自分の考えの中心を短く書いてみる。 ・「仮の要旨」が説得力をもつように、具体例や資料を集める。 ・構成を考え、必要な材料を選んで意見を文章にまとめる。 ・自分の考えをスピーチにまとめて発表する。	☆『平和をつくる教育』(早乙女愛・足立力也) ☆『こどもたちの戦争』(マリア=オーセイミ) ■A09-1~24 人権・平和に関係する資料多数 『せかいいちうつくしいぼくの村』(小林豊)ポプラ社 『子どもにつたえる世界の戦争と平和 写真絵画集成1~6』(荒井信一ほか/編集)日本図書センター 『ピルマの砂』(幅房子)理論社 ■B03-20『地球の平和と強制を考える絵本シリーズ』 ■B04-26『戦争はいやだ! NCLオリジナル選書』
10	物語 6 作品の世界を深く味わおう やまなし 〈資料〉イーハトーヴの夢(畑山博)	8	・「やまなし」の構成や表現の特色をとらえる。 ・題名や、作者宮沢賢治の考え方について思ったこと、分かったことをまとめる。 ・他の宮沢賢治作品を読み、いろいろなことを発見し、読書の世界を広げる。	■B03-44『宮沢賢治どうわえほん』 ■C02-24(紙芝居)『宮沢賢治かみしばいの森』 ■B02-06『絵本・日本の童話名作選 宮沢賢治作品』 『けんじ先生 宮沢賢治・幸福の授業』(畑山博/作 狩野富貴子/絵)PHP研究所 『証言宮沢賢治先生イーハトーヴ農学校1580日』(佐藤茂)農山漁村文化協会
11	説明文 7 ものの見方を広げよう 『鳥獣戯画』を読む	5	・筆者は、「何を」「どのように」感じ、それをどんな言葉で表現しているのか読み取り、筆者のものの見方をとらえる。 ・文章を読んで、新しく知ったこと、見方が広がったと思うことについて、自分の考えをまとめる。	『日本絵巻物全集 第3巻 鳥獣戯画』(角川書店編集部/編)角川書店
11	意見文 読み取ったこと、感じたことを表現しよう この絵、わたしはこう見る	4	・好きな絵を選び、何が、どのようにかかっているのかじっくり見る。 ・絵から読み取ったことを、感じたことを文章に表す。 ・書いた文章を友だちと読み合う。	☆『ひらめき美術館』 ☆『見てごらん!名画だよ』 ☆『子どものためのアートブック』
12	音読 声に出して楽しもう 天地の文(福澤諭吉)	1	・声に出して読み、調子のよい言い回しを楽しむ。	『福澤諭吉 ベンでひらく新しい時代』(小西 聖一)理論社 ■E05-03『子ども版声に出して読みたい日本語全12巻セット』
12	読書 本は友達 わたしと本 森へ(星野道夫)	8	・いくつかの視点から、自分と本のとのかわりについて考える。 ・自分と本のとのかわりについて、文章にまとめる。	『ナヌークの贈り物』(星野道夫)小学館 『アラスカたんけん記』(星野道夫)福音館書店 『クマよ』(星野道夫)福音館書店
1	説明文 8 言葉について考えよう 言葉は動く(渡辺夷)	5	・時代・世代による言葉のちがいが変化について、例を補いながら読み、考える。	■A17-03『ふしぎづくり語源博物館』 ■A17-04『語彙力アップ おもしろ言葉がいっぱい』 ■A17-05『ことばの探検』 ■A17-06『正しい日本語使えますか?』

月	単元名 『教材名』	時数	主な学習内容	参考図書
2	物語 9 物語を読んで、考えを深めよう 海の命 (立松和平)	7	・人物どうしの関係をとらえ、人物の生き方について自分の考えをまとめる。 ・登場人物が「太一」の成長にどんな役割を果たしたのか、順を追って読む。 ・登場人物のそれぞれの生き方について、自分の考えをまとめる。	立松和平の本 『牧場のいのち』『木のいのち』『川のいのち』『田んぼのいのち』『街のいのち』『山のいのち』『森に生きる』他 ☆『西の魔女が死んだ』(梨本香歩) ☆『赤いおおかみ』 ☆『肥後の石工』 ☆『彼の手は語りつく』 ☆『あなたが世界を変える日』 ☆『ニルスのふしぎな旅』 ■B13-06『小学校国語の教科書に出てくる本6年生』 ■B03-36『戦争と平和 子ども文学館』 ■B03-45『朝読セット高学年向き』
3	詩 卒業するあなたたちへ 生きる (谷川俊太郎) 言葉の橋 (宮地裕)	4		■B04-31『谷川俊太郎・吉村和歌の写真詩集』
	読書 この本、読もう 一本は友達		『カムをつって考えた』(阿部夏丸) 『冒険者たち』(齊藤惇夫) 『トムは真夜中の庭で』(フィリパ=ピアス) 『はだか』(谷川俊太郎) 『ぼくの南極生活500日』(武田剛) 『てつがくのライオン』(工藤直子) 『きまぐれロボット』(星新一) 『かはたれ』(朽木祥) 『ぞうのさんすう』(ヘルメ=ハイネ) 『おれがあいつであいつがおれで』(山中恒) 『十二歳』(柳月美智子) 『エーミールと探偵たち』(エーリヒ=ケストナー) 『しかられた神さま』(川崎洋) 『紳士とオバケ氏』(たかどのほうこ) 『おとぎ草子・山椒大夫』(清水義範・ねじめ正一) 『もしも日本人がみんな米つぶだったら』(山口タオ) 『空の絵本』(あまんきみこ) 『能・狂言』(別役実・谷川俊太郎)	『ZOOM ズーム』(イシュトバン=パンニヤイ) 『ぼくらの先生!』(はやみねかおる) 『ありがとう』(サトウハチロー) 『考える練習をしよう』(マリリン=バーンス) 『二年間の休暇』(ジュール=ヴェルヌ) 『ぼくらのサイターの夏』(笹生陽子) 『世界一おいしい火山の本』(林信太郎) 『悲劇の少女アンネ』(シュナーベル) 『涙 誰かに会いたくて』(長倉洋海) 『イルカの歌』(カレン=ヘス) 『だれも知らない小さな国』(佐藤さとる) 『扉のむこうの物語』(岡田淳) 『そこにいますか 日常の短歌』(徳村弘) 『サキサキ オノマトベの短歌』(徳村弘) 『池 水辺の自然』(ゴードン=モリソン) 『竹取物語』(江国香織) 『ヨーンじいちゃん』(ペーター=ヘルトリング) 『土の中からてきたよ』(小川忠博)
	読書 本を読む楽しみ 長編・読み比べ	長編 読み 比べ	『バッテリー』(あさのあつこ) 『はてしない物語』(ミハエル=エンデ) 『太陽の子』(灰谷健次郎) 『バーラ』(ラルフ=イーザウ) 『精霊の守り人』(上橋菜穂子) いろいろな『西遊記』	※同タイトルで作者の異なる本が各種あります。 お近くの公共図書館、岐阜県図書館へおたずねください。