

授業で使える当館所蔵地図

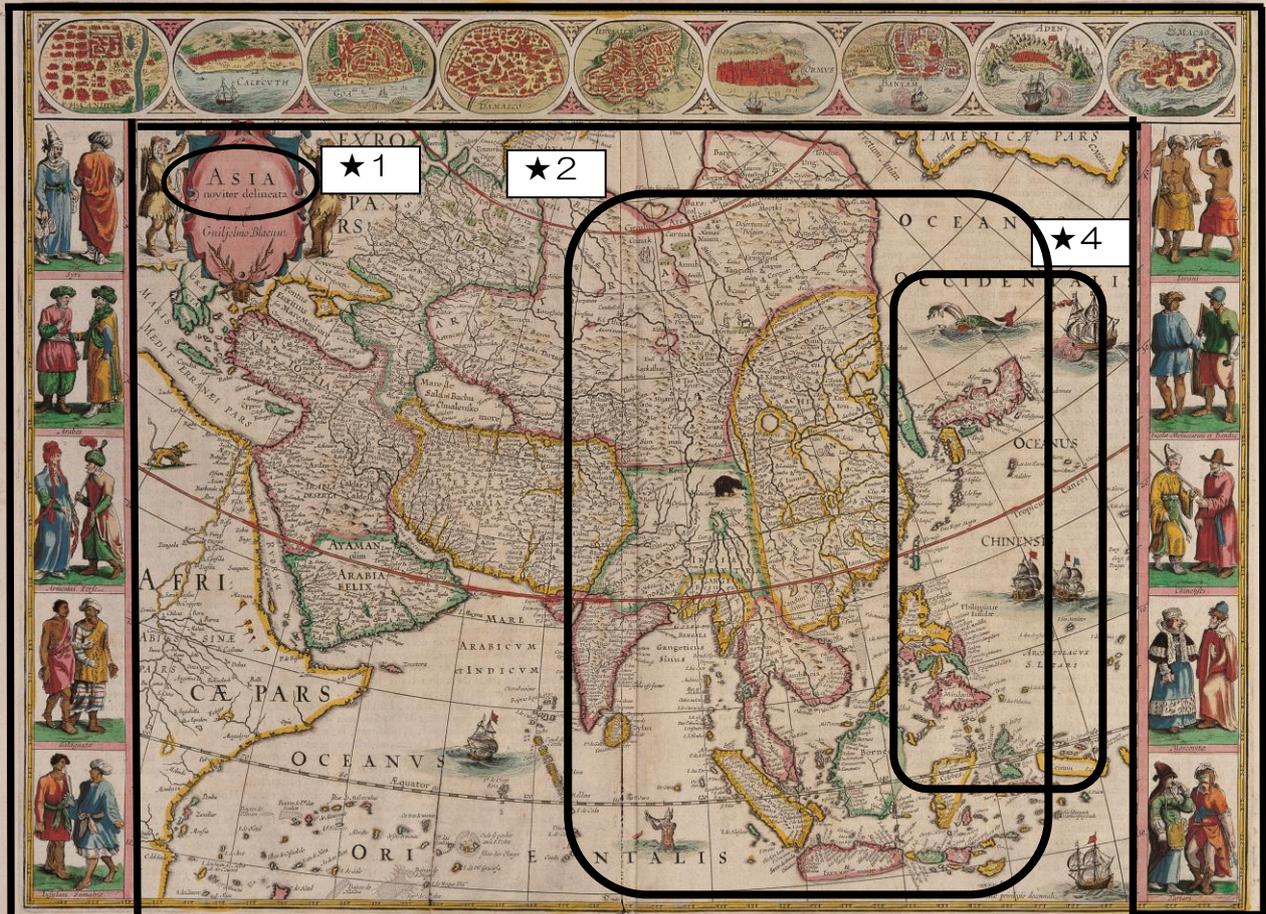
No. 50『アジア図』

作成年：1662年

サイズ：52×61cm

作者：Willen Jansz. Blaeu

★3



【解説】

ブラウはメルカトルやオルテリウスの後に継ぐ17世紀のオランダを代表する地図学者でもあり、地図出版者でもある。その一族は工房をもち1662年は5カ国語による画期的な「大地図帖」(Atlas Major)を刊行している。

このアジア図はその地図帖に収録されていたものである。他の大陸総図と同様に壮麗な地図であり、両端には民族衣装を着た人物を10組入れ、北の天井にはカリカット、アデンなどの9箇所の都市図を配している。

ブラウの中国図や日本図では、朝鮮は半島として描かれているが、このアジア図では Corea Ins と記載され、島として描かれている。

★1 アジア

古代から、ヨーロッパとアジアは深いかわりをもっていた。4大文明の時期にさかのぼる「シルクロード」の存在や、それぞれの文化の混じり合いを示す出土品からもそれは分かる。では、そもそもヨーロッパとアジアの定義とはどのようなものなのか。まだ(ヨーロッパ人にとって)未知の領域が多かった時代は、エーゲ海より東側をアジアと呼んでいたが、全体像を定義するものにはなっていなかった。

この地図を見ると、大航海時代を経て、アジアとして認識されている範囲が、現在の定義と比較して大きな違いがないことが見て取れる。当時の世界の捉え方を知ることのできる貴重なものである。

★2 東アジア・東南アジア

日本の描かれ方を見ると、当時「蝦夷地」と呼ばれた現在の北海道がないことが分かる。当時、日本の詳細な地理を把握することは困難であった上に、蝦夷地はまだ詳細のつかめていない地だったことがうかがえる。

また、東南アジアの描かれ方を見ると、スマトラ島やジャワ島、ボルネオ島、現在のフィリピンなど、かなり詳細に描かれていることが分かる。マゼランがここを通過して世界一周を果たして以降、この地域を航路として利用することが多く、詳細をつかめていたことも分かる。一方、ニューギニア島などのオセアニア地域周辺になると、航路として重要でないためか、その描かれ方も正確とはいえない。

★3 両端・上部の絵

両端には地図中の地名を入れ、10組の人々が民族衣装とともに描かれている。当時ヨーロッパの人々がアジアの人々に対してどのようなイメージをもっていたのかが分かるとともに、東方に対する興味が大きかったことも示している。また、モスクワを含んでいることから、ロシアの位置づけも見て取れる。

上部には主な都市の様子が描かれている。これらは地図として利用するというよりは、雰囲気や様子を知るためにあるようである。

このような地図は、実用的な側面より、絵画として楽しむという側面が濃かったことが分かる。

★4 地球の捉え方

「Tropicus Cancrici」という文字が見える。これはラテン語で「北回帰線」の意味である。また、その南に見える「Equator」は「赤道」である。現在の地図や地球儀と見比べた時、これらの線が非常に正確に記されていることがわかる。他にも、経線と緯線が現在と同じ捉え方で引かれていることなども読み取れる。

【用語について】

・Asia

「アジア」という言葉は、元々は古代ギリシャや古代ローマから見て、東方を指す言葉だった。その後、ヨーロッパ人の知的な知見が広まるにつれ、アジアと呼ばれる地域は拡大していった。スエズ地峡を境に明確に分けられるアフリカと違って、ヨーロッパとアジアの境界は現在でも明確ではない。しかし、一般的にはトルコ以东、ウラル山脈以东という捉え方が一般的である。

【利用の例】

○アジアの当時の地名が分かる。

→地図には、現地の発音に近い形でアルファベットの地名が大量に書き込まれている。それらを細かく見ていくと、現代の地名と似ているものも多い。特に日本周辺には、「Bungo」（＝豊後）や「Tousa」（＝土佐）などが見て取れる。細かくて読み取れない文字も多いが、17世紀のヨーロッパに、鎖国中の日本の地理が多く知られていたことが分かる。

○17世紀ヨーロッパ人のアジアへの関心が分かる。

→当時のヨーロッパ人が、香辛料や茶などを求めてアジアに関心をもっていたことを念頭に置くと、遠く離れたアジアの地図を細部にこだわって描く必要を感じることができる。また、周囲に描かれた民族や都市の絵を見ると、当時のヨーロッパ人の関心の高さが伺える。

○17世紀ヨーロッパ人の地球の捉え方が分かる。

→緯線・経線の引かれ方、赤道や北回帰線の正確さ、弧を描くように描かれた地図などから、当時のヨーロッパ人に地球が球体をしていることはもちろん、大まかな位置や大きさなども浸透していたのではないかということが分かる。