

A 勉強会パック

A - 2 新美南吉

教科書に掲載されている『ごんぎつね』『手袋を買いに』で多くの人達に愛されている童話作家の新美南吉。1913年に愛知県半田市に生誕し、1943年に29歳の若さで亡くなった南吉に関する研究パックを作成しました。ここに挙げている資料以外にも多数所蔵しています。南吉の作品と併せて貸出することも可能です。勉強会にまた展示資料としてご活用ください。

| No. | 書名 | 著者 | 請求記号 | 資料コード | 解説 |
|-----|------------------------|---------------|---------|--------------------------------|---|
| 1 | 子どもと文学 | 石井 桃子 / [ほか]著 | 11.01-コ | 8111982000(研究書庫) | 日本の児童文学に大きな影響を与えた「新美南吉」他6人の作家について、経歴・作品の分類の記載あり。南吉は鈴木晋一が執筆。 |
| 2 | 再考新美南吉 | 赤座 憲久 / 著 | 21G-ア | 8130054574 8130050412(郷土2階) | 『新美南吉覚書』刊行後、10年間の考察をまとめたもの。「ごんぎつね」「赤いろうそく」「手ぶくろをかいに」、河合弘宛の手紙から作品と南吉の生き方を検証。 |
| 3 | 新美南吉覚書 | 赤座 憲久 / 著 | 21G-ア | 8111984785 8111335231(郷土2階) | 娘・あかねるつの卒業論文の加筆と「新美南吉」の講義を著者が加筆したもの。詩人的特質、南吉作品における子ども像、教材としての南吉作品等。 |
| 4 | 友、新美南吉の思い出 叢書=児童文学への招待 | 河合 弘 / 著 | 21G-カ | 8111985361 | 回想的随筆 |
| 5 | 新美南吉童話論 | 佐藤 通雅 / 著 | 21-二 | 8111985432 | 初期作品、晩年の作品論。作品年表あり。 |
| 6 | 新美南吉紹介 | 帯金 充利 / 著 | 21-二 | 8131916559 | 生涯、南吉と関わりの深い3人の女性について、クラシック音楽について、童話作品の分類と発展について |
| 7 | ごんぎつねのふるさと 新美南吉の生涯 | 大石源三 / 著 | 21-二 | 8130054565 | 『ごんぎつねのふるさと』1987年刊の改訂版。旧版は所蔵なし。作品一覧表あり。実母・り糸の写真・南吉写真あり。鳥越信推薦文あり。 |
| 8 | 新美南吉の手紙とその生涯 | 巽 聖歌 / 著 | 21-二 | 8111985441 | 「巽聖歌」「歌見誠一」等に宛てた手紙から作品と生涯をたどる。年譜・主な作品集のリストあり。 |
| 9 | 十七歳の作品日記 | 巽 聖歌 / 著 | 21-二 | 8111985352 | 本作を出版するに至った経緯は「南吉研究」創刊号も併せて読むとよい。「ごんぎつね」の問題について著書の解説あり。 |
| 10 | 新美南吉童話の研究 | 谷悦子 / 著 | 21-二 | 8111985380 | 人生を初期・中期・後期に分け人生と作品がどのように推移したか。「ごんぎつね」「おじいさんのランプ」の教科書に掲載されたことの意義等についてまとめられ |
| 11 | 新美南吉・青春日記 | 渡辺 正男 / 編 | 21-二 | 8111985414 | 1933年英文・日本語で書かれた日記の全文。原文は昭和7年発行『文芸日記』(積善館)に1月1日～12月31日まで書かれたもの。 |
| 12 | 日本の童話作家 | 日本児童文学学会 / 編 | 21-二 | 8111984776 | 「滑川道夫」が執筆。南吉作品の特質、宮沢賢治の比較等について。 |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|---------------|----------|---|---|
| 13 | 徹底比較賢治VS南吉 | 日本児童文学者協会 / 編 | 21-二 | 8130101075 8121292728(7書庫) | 国語教育、子ども読者の立場等様々な観点で比較を行っている。先人の研究の論点や今後研究を始める人へのアドバイスあり。 |
| 14 | 新美南吉の世界 | 浜野 卓也 / 著 | 21-二 | 8111985405 | 生涯と作品世界について。南吉の略年譜あり。 |
| 15 | 新美南吉童話のなぞ | 浜野 卓也 / 著 | 21-二 | 8131058925 | 『新美南吉の世界』に「南吉童話の異端『鳥右エ門諸国をめぐる』」を加筆。 |
| 16 | 「ごんぎつね」をめぐる謎 | 府川 源一郎 / 著 | 21-二 | 8131663866 | 「ごんぎつね」の教科書掲載、テキストをめぐる問題等について解き明かす。「権狐」と「ごんぎつね」の全文掲載あり。 |
| 17 | 新美南吉を編む | 保坂 重政 / 著 | 21-二 | 8131635600 | 『新美南吉全集』『校定・新美南吉全集』の編集に携わった著者が、童謡詩人・異聖歌と関わり、改作問題 |
| 18 | 新美南吉童話の本質と世界 | 北 吉郎 / 著 | 21-二 | 8132350300 | 晩年の作品の特質、教科書掲載作品の変遷等。 |
| 19 | 南吉研究 創刊号 南吉作品と教科書 ~ 第20号南吉童話 まで | | 21-二 | (創刊号)8111985871 (第2号)8111985880 (第3号)8111985890 (第4号)8111985906 (第5号)8111985915 (第6号)8111985924 (第7号)8111985933 (第8号)8111985942 (第9号)8111985951 (第10号)8111985960 (第11号)8111985970 | 大石源三等「新美南吉研究会」による発表と発言の収録。創刊号は「ごんぎつね」「手ぶくろを買いに」の原文問題等。 |
| 20 | 日本の児童文学作家1 | 猪熊葉子/(ほか)編 | 21-二 - 1 | 8111984800 | 1は5人の作家について取り上げられている。南吉は斎藤寿始子が執筆。生涯と作品について。 |