

B-2(復刻資料)

復刻資料は、その時代を映します。展示のほか、絵本・児童文化研究としても価値がある資料群です。

パック名	請求記号	パックの内容
赤い鳥の本・「赤い鳥」童謡	B1-ア	雑誌「赤い鳥」は近代日本児童文学の成立期である大正時代に創刊された子ども向け雑誌。これを作家ごとに1冊にまとめたものが「赤い鳥の本」です。
講談社の絵本	B1-コ	「子どもがよくなる講談社の絵本」と銘打った絵本シリーズ。昭和10年代、愛国と修身と講談と娯楽を兼ねた大衆路線で、絵本といえば講談社の絵本と言われるほど普及しました。
こどものとも復刻版	B1-コ	戦後の絵本文化を牽引した「こどものとも」の、創刊号から100号までを復刻しました。
日本お伽噺	B1-ニ	巖谷小波が『日本昔噺』を完結させた後、引き続き企画したもの。明治29年～32年に刊行。ルビ付で幼い子どもにも読解できるように配慮したり、会話表現がお伽噺のせりふの手法を生かしていたりと、幼少年に読み易さと親近感を与えて、お伽噺の普及に大きく役立ちました。
日本童話選集	B1-ニ	大正15年、小川未明らの呼びかけで発足した「童話作家協会」の年刊作品集。会員が思い思いの最近作を提示しているのので、大正期童話会の多様性と自由性が映し出されています。
復刻絵本絵ばなし集	B1-フ	明治13年から昭和23年までに発行された日本の絵本のうち、その時代を代表する29冊53点を選び、忠実に復刻しました。
復刻観察絵本キンダーブック	B1-フ	キンダーブックは、昭和2年に刊行を開始し、保育絵本の先駆けとして貴重な価値を持っています。復刻版では、戦前版のキンダーブックより厳選しました。当時の子どもの文化・芸術・風俗が垣間見えます。
名著復刻 日本児童文学館 第一集	B1-メ	明治・大正・昭和三代から、日本の児童文学の名著を復刻しました。
名著復刻 日本児童文学館 第二集	B1-メ	明治・大正・昭和三代から、日本の児童文学の名著を復刻しました。
アンティークポップアップ絵本傑作選	B2-ア	しかけ絵本・飛び出す絵本など、動く絵本は18世紀中ごろにヨーロッパで生まれました。1930年ごろから「ポップアップ絵本」という名称が浸透します。その中から、19世紀末、動く絵本の黄金期の作品を揃えました。 ●展示の際は、ガラスケースなどに入れて、直接手を触れない形をお願いいたします。

オーピーコレクション復刻マザーグースの世界 I	B2-オ	オックスフォード大学ホードリアン図書館が所蔵する児童文学コレクション、オーピーコレクションから選定。英語圏の子どもたちの伝統ある童謡と挿絵から、世代を越えて楽しめる魅力が味わえます。
オーピーコレクション復刻マザーグースの世界 II	B2-オ	I の続編です。
コールデコットの絵本(復刻版)	B2-コ	現代絵本の父とも評されるランドルフ・コールデコットの絵本です。色鮮やかな展示に映える資料です。解説が充実しており、絵本や印刷の歴史も学べます。
復刻世界の絵本館 オズボーンコレクション	B2-フ	「オズボーンコレクション」とは、トロント公共図書館「少年少女の家」が所蔵する、世界の、中でもイギリス絵本・児童文学を集めたコレクションです。その中から、18世紀から19世紀末までの古典的絵本を厳選して復刻しました。絵本の歴史・印刷出版の歴史を物語る資料群です。
復刻世界の絵本館 オズボーンコレクション 2	B2-フ	オズボーンコレクションから、ゲームブックやしかけ絵本など、楽しみの教育絵本というテーマで厳選して復刻しました。
復刻世界の絵本館 ベルリンコレクション	B2-フ	ドイツ国立図書館が所蔵する、ドイツを中心としたヨーロッパの古絵本から厳選して復刻したシリーズ。絵本の元祖と言われる、コメニウス『世界図絵』のほか、手彩色による格調高い絵本が揃っています。
幻のロシア絵本 復刻シリーズ	B2-マ	1920年から30年代のロシアは、新しい国づくりに燃える若い画家・詩人が、色鮮やかな絵にリズム感のある言葉を添えた素敵な絵本を生み出しました。参考資料として、『幻のロシア絵本1920年-30年代(8133693425)』もご利用ください。