

# 岐阜の歴史と文化

岐阜名物といふと何が思い浮かぶだろうか。鵜飼、岐阜提灯、守口大根などさまざまだろう。そのうちのいくつかは、一八九〇(明治二十三)年に刊行された本書にも掲載されている。また、町並みも近代化しつつあり、市制を施行した。町並みも

の歴史や市街地の様子、物産、風物も紹介されていて、明治初期の岐阜を知ることができる。

本書刊行の前年に帝国憲法が発布され、東海道線も全線開通し、岐阜市は市制を施行した。町並みも

**県図書館に行こう!**

こんな**情報**が待っている。

「旅舍割烹店並列し玩具理髪店寄席等ありて頗る繁盛せり」などと町の発展をたどる記述が見られる。

ページをめくっていくと多色刷りの美しい挿絵が目を引く。全五十枚の

BOOK REVIEW

## 『岐阜美や計(みやげ)』 明治期の岐阜市案内



「岐阜美や計(みやげ)」

しまったものもある。その一つが涼團(りょうだん)。和紙に漆を塗つて加工したもので、夏の敷物として使われた。木版印刷の和とじ本。したがて、本書は岐阜の木版印刷の最後の書。一九七六年(昭和五十一)年に大衆書房が復刻している。岐阜の町のことを書いた本は、延享年間(一七四四~一七四七年)に松平秀雲の『岐阜志略』があり、一八八五年(明治十八)年に本書の著者でもある長瀬寛二によって活字版が出た。長瀬は各務原市前渡出身で、犬山藩儒村瀬太乙の元で学んだ。岐阜県教育会で雑誌編さんと携わるなど、出版活動を通じて郷土文化をけん引した。

当時、すでに活版印刷の本が出回り始めていたものの岐阜では依然、木版印刷が主流で、本書も木版印刷の和とじ本。しかし刊行翌年、濃尾大震災で出版元の博文堂書店が焼失。その後、一気に活字本の時代へと進んだため、本書は岐阜の木版印刷の最後の書。一九七六年(昭和五十一)年に大衆書房が復刻している。岐阜の町のことを書いた本は、延享年間(一七四四~一七四七年)に松平秀雲の『岐阜志略』があり、一八八五年(明治十八)年に本書の著者でもある長瀬寛二によって活字版が出た。長瀬は各務原市前渡出身で、犬山藩儒村瀬太乙の元で学んだ。岐阜県教育会で雑誌編さんと携わるなど、出版活動を通じて郷土文化をけん引した。